

LEGGERE ED INTERPRETARE

Laboratorio di lettura creativa per alunni ed insegnanti

“La voce è respiro che suona tra le corde vocali e inciampa, rallenta la sua corsa nella bocca, tra il palato, i denti e le labbra in movimento. E’ la voce ad attribuire un significato al libro, che altro non è se non un mediatore inanimato, un oggetto che non avrebbe senso senza competenze di lettura e che invece diventa una scatola magica piena di suoni e di calore.”

(Narrazione e Invenzione – Manuale di lettura e scrittura creativa a cura di F. Batini, Simone Giusti e G. Del Sarto.)

FINALITA’ COMPLESSIVE:

Il laboratorio “Leggere ed Interpretare” è un percorso rivolto ad alunni ed insegnanti che si pone l’obbiettivo di considerare e stimolare la lettura come mezzo di comunicazione ed espressione creativa.

Attraverso un programma propedeutico sulla voce, la lettura a voce alta e l’interpretazione, saranno analizzati testi letterari e poetici al fine di esercitare la lettura come veicolo specifico per “amare la lettura e farla amare”, come comprensione del testo scritto, ma anche come rafforzamento dei legami tra lettore e l’interlocutore.

L’inserimento di una propedeutica teatrale permetterà un’analisi del testo inteso come “scena per azioni” al fine di accrescere la capacità di immaginare luoghi reali o immaginari, personaggi, atmosfere, contesti storici, accadimenti.

CONTENUTI:

- 1 - Dimostrazione di lettura interpretata dagli operatori del corso.
- 2 - Presentazione dei testi scelti in accordo o proposto dal percorso.
- 3 - La voce - Esercizi di respirazione, postura, fonazione, articolazione e vocalizzazione.
- 4 – Il corpo – Esercizi sull’ascolto, su azione/reazione ed interazione
- 5 - Esercizi di lettura creativa.
- 6 - Improvvisazioni individuali e di gruppo.
- 7 - Lettura interpretata di gruppo.

OBIETTIVI:

- 1 - Perfezionamento delle tecniche di lettura.
- 2 - Analisi del testo in relazione all’autore, ai luoghi e al contesto storico.
- 3 - Sviluppo del piacere verso la lettura.
- 4 - Sviluppo delle abilità creative individuali e di gruppo.

5 - Messa in scena di una lettura di gruppo in forma scenica a cura dei partecipanti e degli operatori teatrali.

METODI:

1 - Esercizi sugli argomenti sopraccitati.**

2 - Gli argomenti proposti verranno presentati sottoforma di esercizi progressivi.

3 - Gli esercizi saranno svolti individualmente o a gruppi.

4 - Il laboratorio si svolgerà nei locali della scuola in orario e modalità da concordare con gli utenti.

DURATA : 18 ore prevedendo 1 lezione di 3 ore circa alla settimana.

DOCENTI: Francesco Botti e Gianni Bruschi

COSTO: 900 euro + 20 euro a partecipante per il materiale didattico (due volumi + rassegna bibliografica)